

LBBA

ARCHITECTURE & DESIGN



Cardinet

Paris 17^{ème}

Programme

Rénovation d'un immeuble de bureaux des années 1960
de Bernard Zehruss

Maîtrise d'ouvrage

Caisse Centrale du Crédit Mutuel
La Soderec (maîtrise d'ouvrage déléguée)
AMOES (AMO environnement)

Entreprise mandataire du groupement de conception-réalisation

Legendre Construction IDF (entreprise générale)

Maîtrise d'œuvre

LBBA-Architecture (conception, décoration, MOEX)
| Atelier Format Paysage (paysagiste) | SCYNA 4 (BE
structure) | T/E/S/S (BE façade) | Innovation Fluides (BE
fluides) | SINTEO (BE environnement et acoustique) |
Stratégeo (BE géothermie) | GE-CO (préventionniste) |
KOLB (BE brouillard d'eau)

Surface

5 790 m² SDP bureaux

Calendrier

Démarrage des travaux : avril 2024
Livraison : juin 2026

Certifications

BREEAM Refurbishment & Fit-out 2015 | niveau excellent
Well V2 | niveau gold
Wiredscore V3 | niveau gold
Démarche BBKA rénovation : bas carbone, réemploi,
biosourcé

©11h45

Page 4 : ©Jean Biaugeaud, ©Fonds Bernard Zehruss.
Académie d'architecture/Cité de l'architecture & du
patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle

Rénovation de bureaux
des années 1960,
entre héritage et modernité

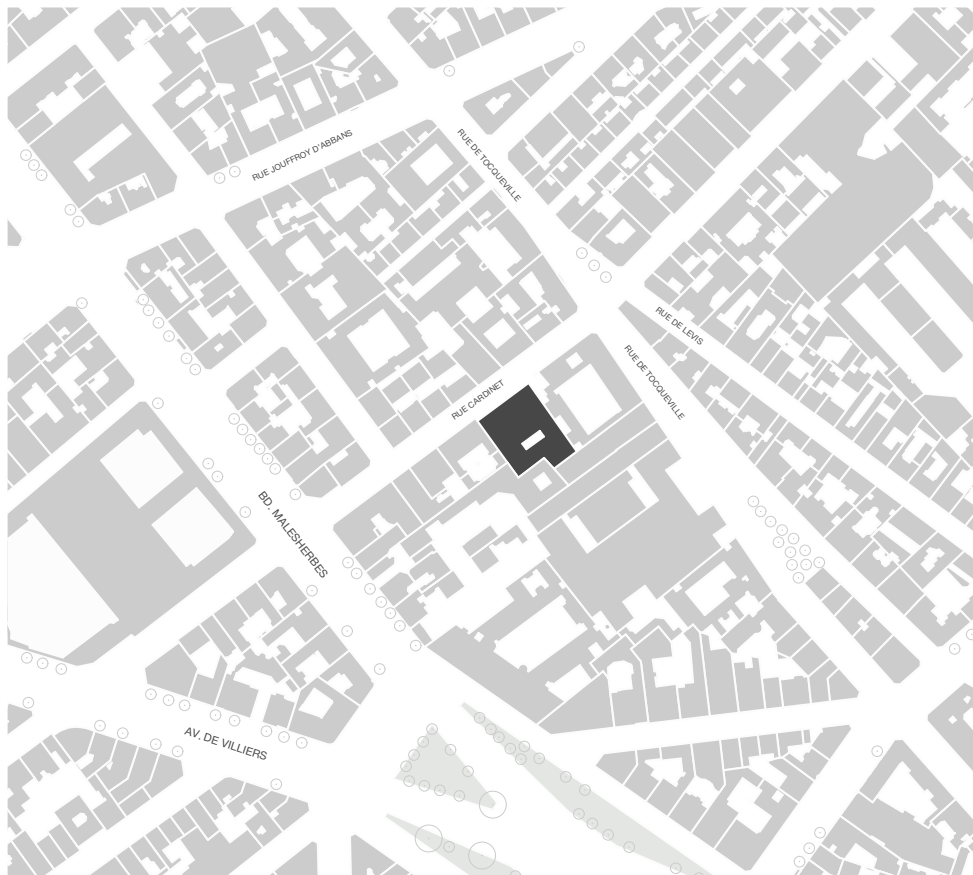
Un patrimoine existant à conserver et à adapter

Situé dans un quartier urbain dense et très résidentiel de la Plaine Monceau, dans le 17^{ème} arrondissement de Paris, le 88-90 rue Cardinet fut construit à l'origine par l'architecte Bernard Zehruss (1911-1996) pour accueillir le siège social de la société de génie climatique Tunzini, avant de devenir la propriété du Crédit Mutuel en 1991.

Figure de l'architecture des Trente Glorieuses, le travail de Zehruss (siège de l'Unesco, CNIT) reflète une véritable recherche en matière d'espace de travail et un goût certain pour les formes rigoureuses et l'innovation technique. En 1961, un premier volume en forme de gradin est érigé sur 9 niveaux en superstructure et 5 niveaux en sous-sol. Un second volume s'y greffe en 1968, constituant plus de 6800 m² de surface de bureaux. La totalité de la parcelle est alors occupée.



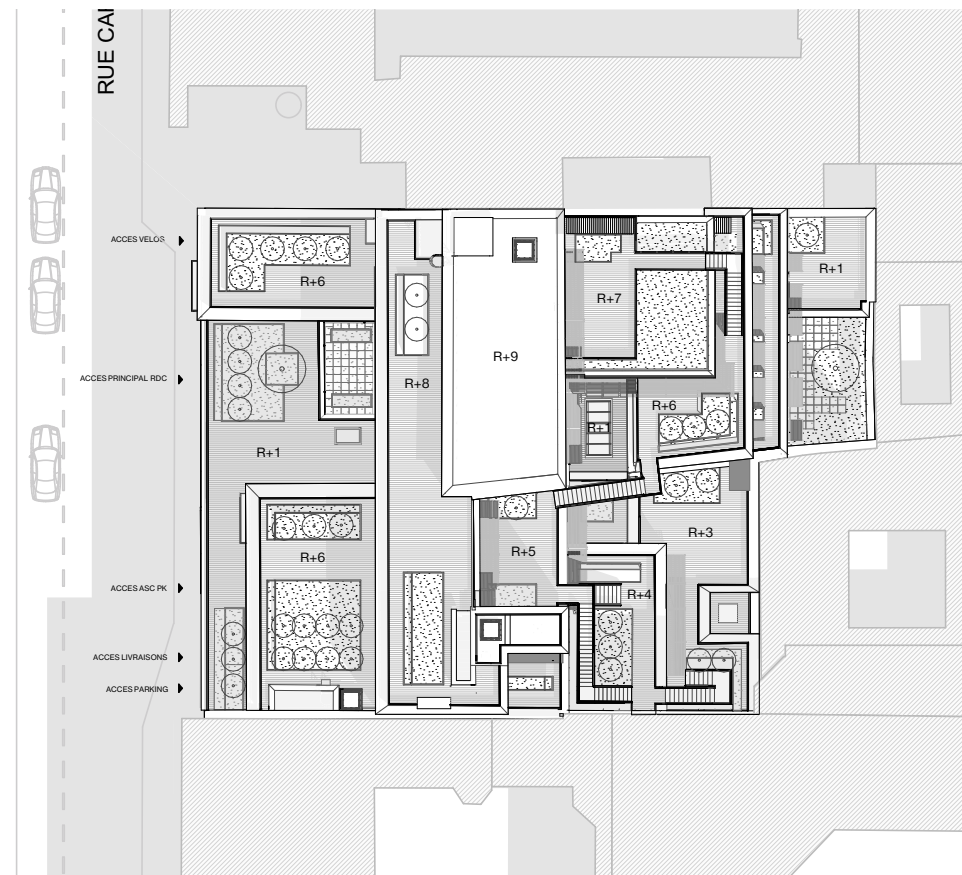




0 50



Plan de situation

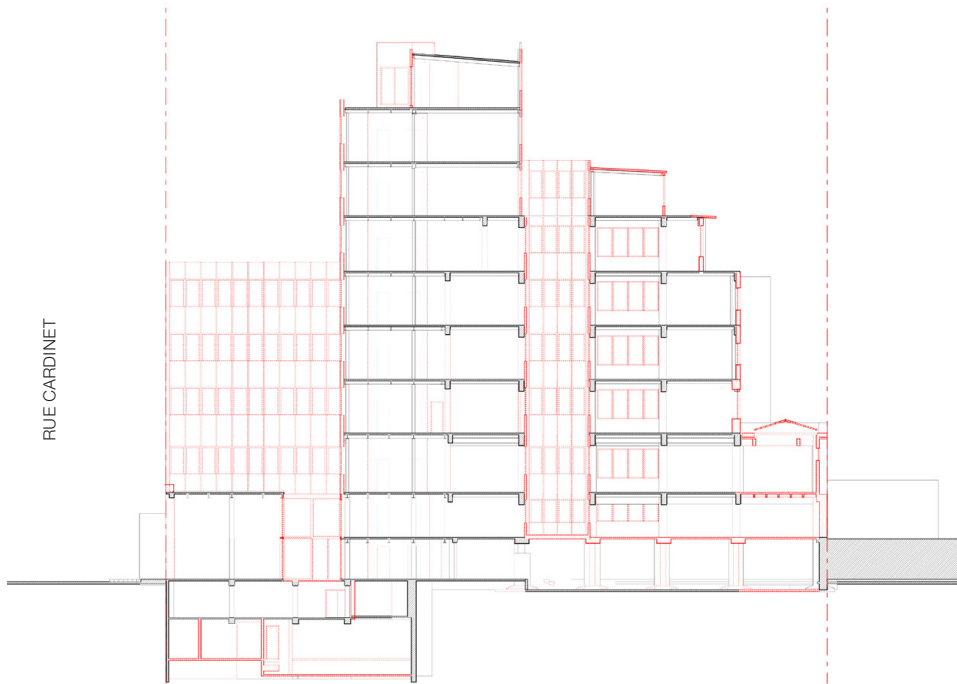


0 5



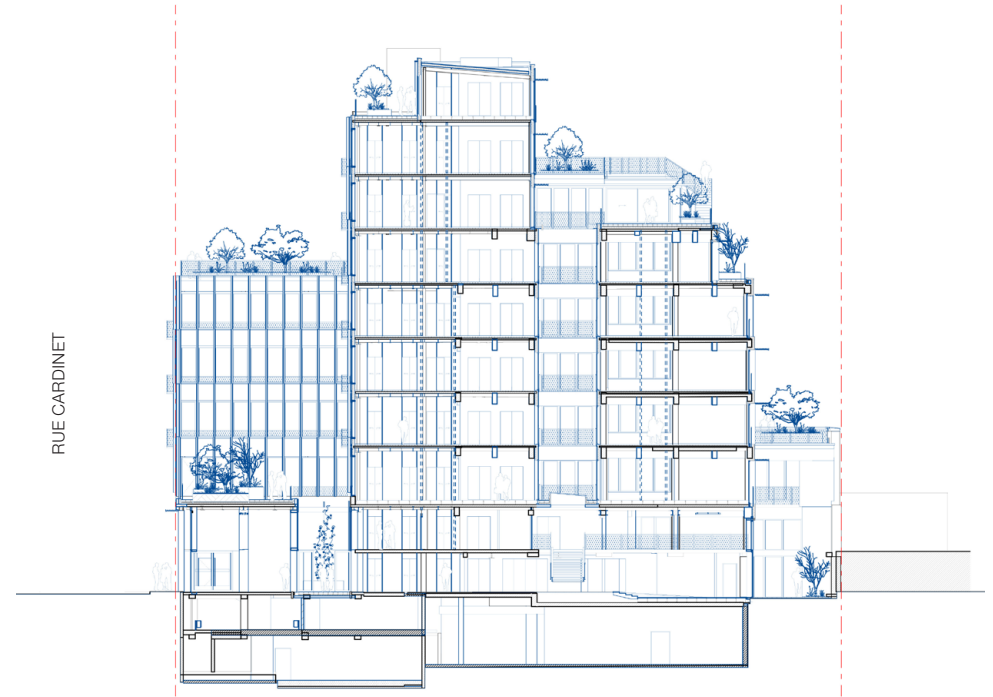
Plan de masse

RUE CARDINET



Coupe de l'existant

RUE CARDINET



Coupe du projet

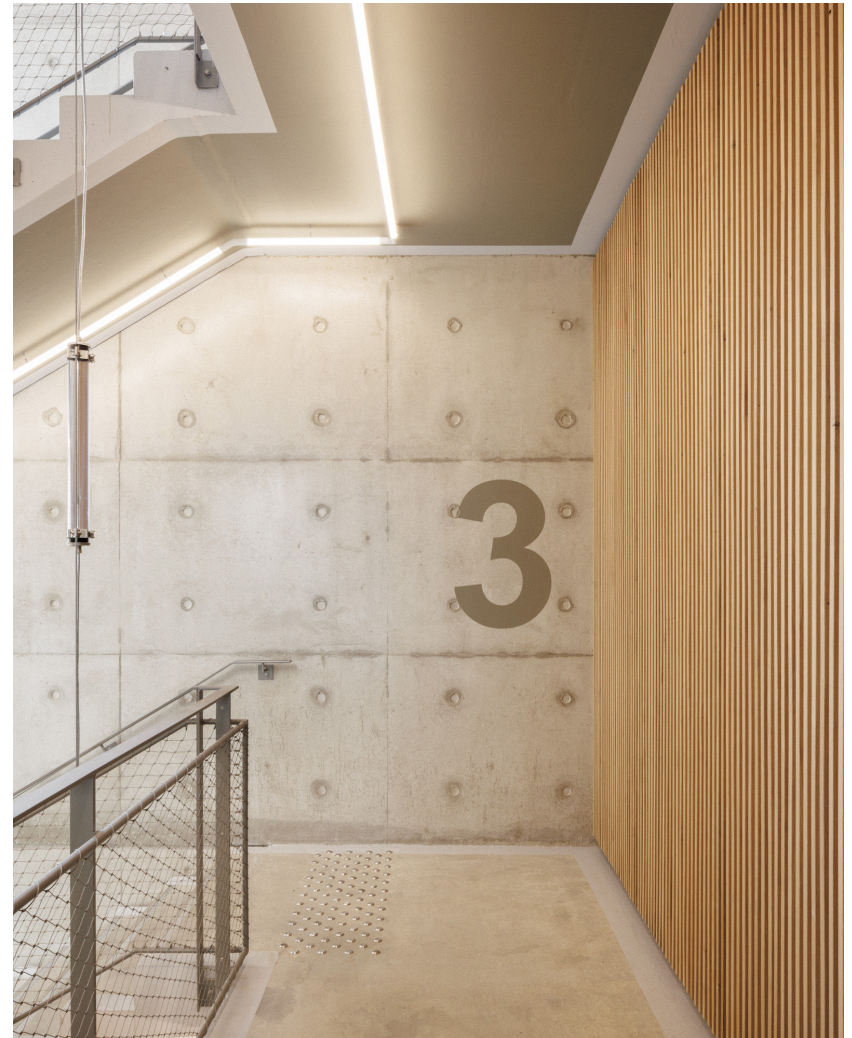
Une rénovation de bureaux entre héritage et modernité

Considérant son intérêt patrimonial non reconnu, le projet vise à révéler le potentiel de l'existant en conservant sa volumétrie générale, sa structure en béton/acier, ses planchers et l'écriture de ses façades, tout en les adaptant aux usages et aux besoins contemporains.

Le socle de l'immeuble est repensé comme un parcours menant au jardin, rythmé par des patios et des doubles hauteurs qui laissent pénétrer la lumière dans des espaces autrefois sombres. Le programme offre des possibilités d'usage répondant à nos besoins contemporains (Work Café, auditorium, foyer et espaces de travail collectifs) et reconnecte le bâtiment à son environnement.

Organisés autour d'un atrium apportant lumière et vues croisées, les plateaux offrent une flexibilité d'usage grâce à des cloisonnements modulables, adaptés aux nouveaux modes de travail. Balcons, baies coulissantes et terrasses végétalisées à chaque niveau prolongent les bureaux vers l'extérieur, renforçant le caractère domestique et collectif. Ils garantissent également un certain confort d'été grâce à la ventilation naturelle et la géothermie.

Les espaces de circulation sont modernisés, ouverts et fluidifiés, devenant de véritables lieux d'interactions dans le prolongement des espaces de travail.





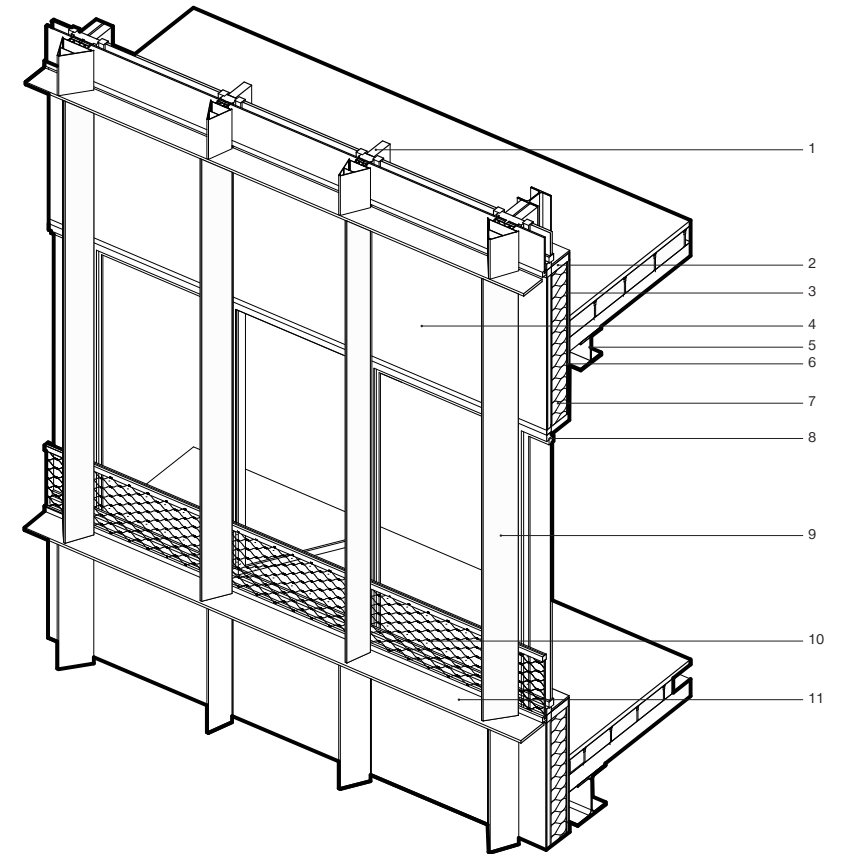


Une façade réinterprétée en ossature bois et hors-site

Pour optimiser les performances thermiques et l'apport de lumière naturelle, le projet remplace les murs-rideaux existants en aluminium par des Façades Ossature Bois (FOB) conçues et assemblées entièrement en atelier, à Meximieux (69). La conception-réalisation hors-site avec Legendre a permis une mise en œuvre rapide et une réduction des coûts, des délais et de l'empreinte carbone.

Les modules reprennent l'écriture de la façade originelle de Zehrfuss par une trame sérielle de 1,10 m, agrémentée ponctuellement par des balcons. Ils sont composés d'un cadre en pin (issu des forêts du Jura) dans lequel s'insère un châssis en aluminium recyclé thermolaqué et sont isolés en fibre de bois. Le dialogue entre les matériaux bruts de la structure existante (béton, acier) et le pin apparent crée une ambiance chaleureuse, sobre et sereine.

Côté rue Cardinet, les façades sont habillées de profilés extrudés triangulaires en aluminium, d'une teinte champagne. La réflexion du soleil sur ces épines orientées dans un sens ou dans l'autre crée un rythme dynamique au gré de la journée. Des casquettes horizontales à lames inclinées à 45° et profondes d'1,20 m protègent passivement les façades de la surchauffe estivale, dans une approche low-tech.



1. Montant bois section 60x200mm, essence pin du Jura, finition vernis protecteur.
2. Traverse bois, section 60x200mm, essence pin du Jura, finition vernis protecteur.
3. Habillage bois de l'allège et de l'imposte en 3 plis, essence pin du Jura, finition vernis protecteur.
4. Vitrage type «shadow-box» en imposte des châssis.
5. Poutre acier existante en rive de dalle sur laquelle sont fixés les FOB.

6. Tôle de fermeture IT249 en nez-de-dalle.
7. Isolant laine de bois, ép. 220mm.
8. Châssis aluminium recyclé ouvrant à la française.
9. Profil extrudé en aluminium thermolaqué, teinte Sumela de chez Interpon.
10. Garde-corps cadre inox, remplissage maille inox de chez Carl Stahl.
11. Parclose extrudée en aluminium thermolaqué, teinte Sumela de chez Interpon.







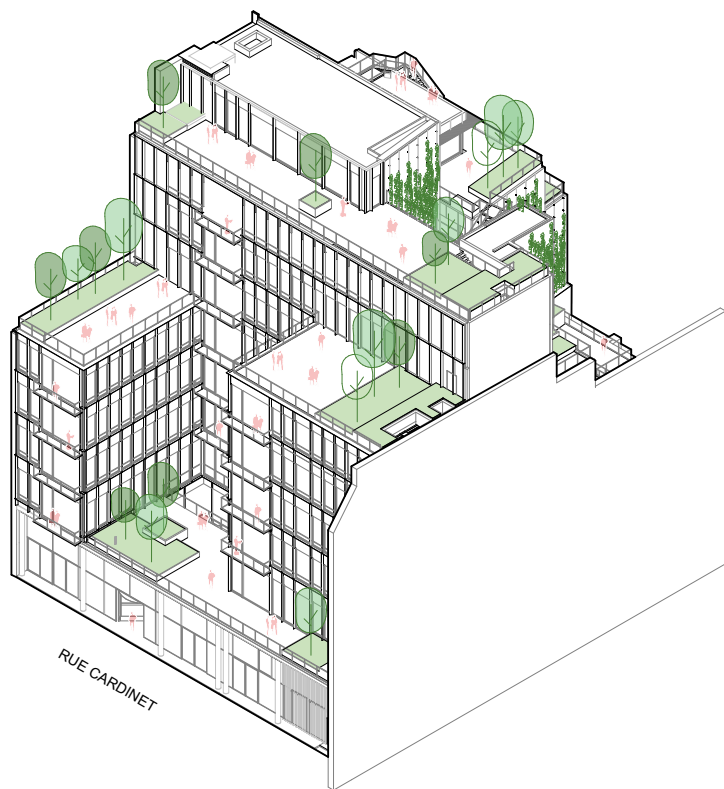
Les jardins 3D comme continuum végétal

Afin de lutter contre le phénomène d'îlot de chaleur urbain et d'offrir des espaces extérieurs de qualité, les 800m² de toitures-terrasses et de patios, inexploités jusqu'alors, sont rendus accessibles via un jardin vertical se déployant du rez-de-chaussée au R+8.

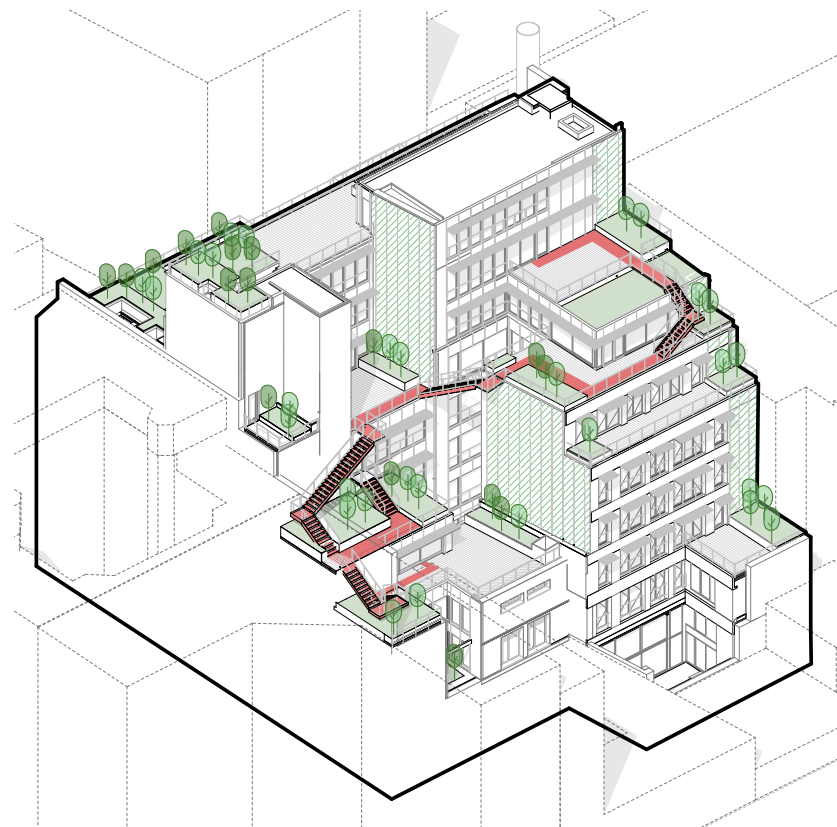
Ce continuum végétal débute avec la création d'un jardin en pleine terre en fond de parcelle. Sur les terrasses, différentes variétés de végétaux s'épanouissent sous forme de strates, entre plantes grimpantes, parterres de fleurs et jardinières, terrain fertile d'une nouvelle biodiversité. Ce jeu de plateformes est relié par des escaliers extérieurs, favorisant un véritable parcours de bien-être et constituant un lieu d'échanges informels.



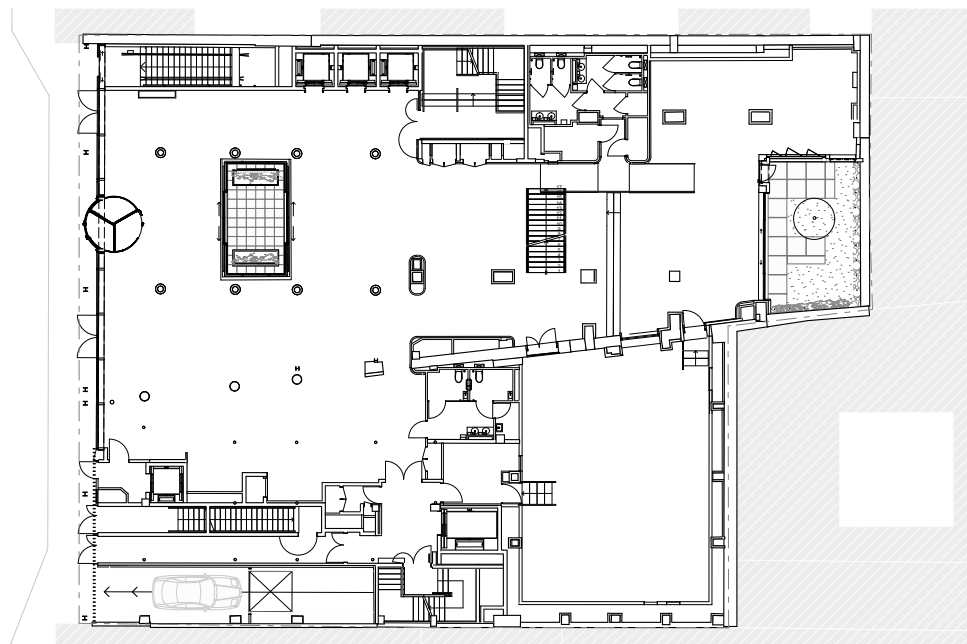




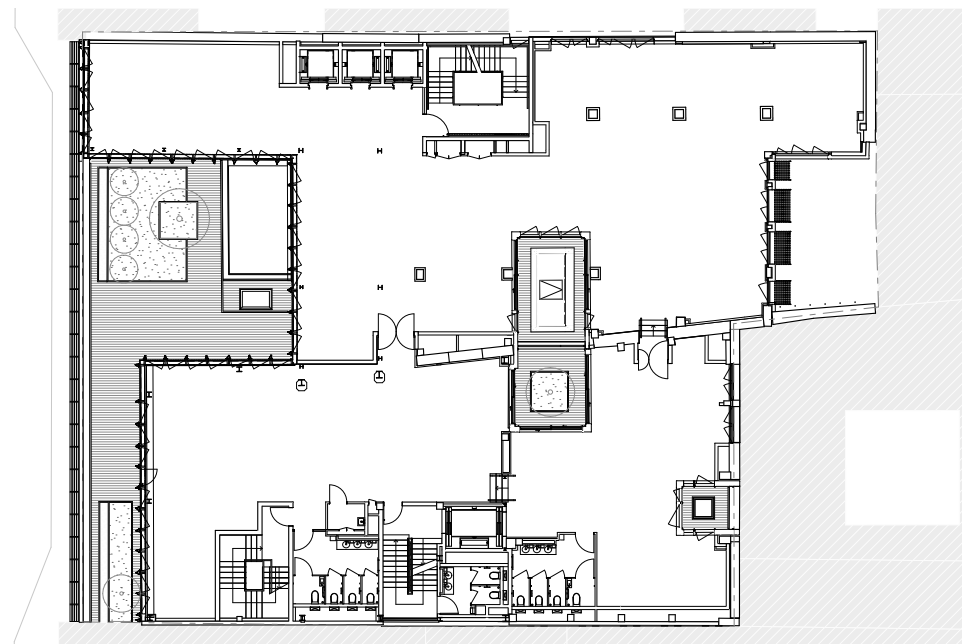
Axonométrie depuis la rue Cardinet



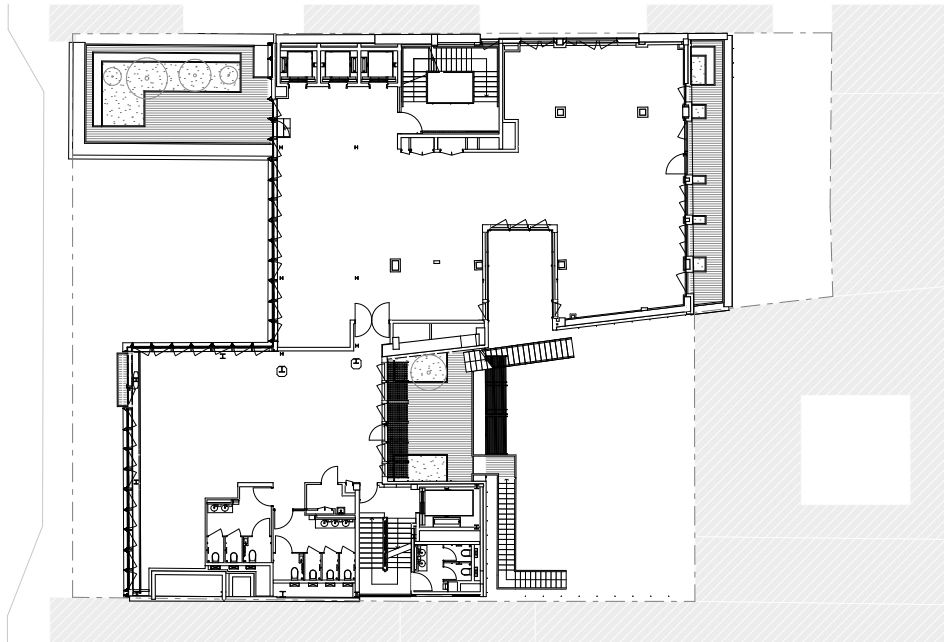
Axonométrie depuis le coeur d'îlot



0 5
N
Plan Rez-de-chaussée



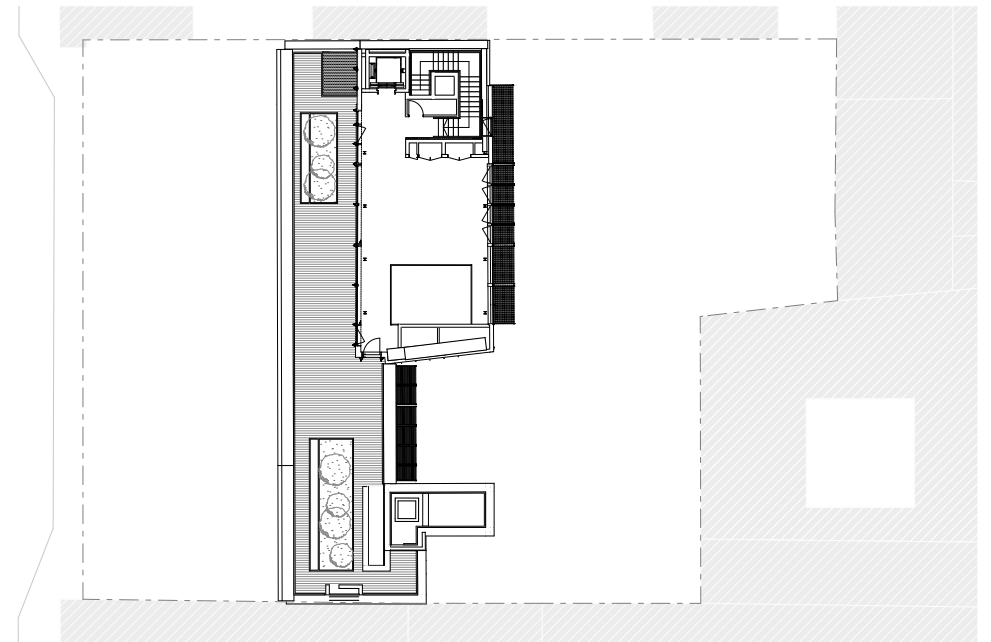
0 5
N
Plan R+1



0 5



Plan R+5



0 5



Plan R+8

L'agence



LBBA existe depuis 1986 pour contribuer à l'habitabilité du monde.

Agence basée à Boulogne-Billancourt, LBBA rassemble une trentaine d'architectes autour d'une culture constructive, de convictions environnementales et d'une maîtrise reconnue des projets complexes, avec une attention particulière aux usages et au design.

Présidée par Jean-Lou Boisseau depuis 2021, l'agence a été fondée par Ludovic Lobjoy, rejoint par Céline Bouvier. LBBA s'est construite sur une exigence de réflexion et un engagement constant plaçant l'humain au cœur de sa démarche.

L'agence est aujourd'hui une SCOP, animée par le désir de relever collectivement de nouveaux défis architecturaux, sociétaux et environnementaux et de partager son savoir-faire avec une nouvelle génération d'architectes.

Attentive aux écosystèmes et aux impacts climatiques et sociaux de ses projets, l'agence travaille avec l'existant et veille à la flexibilité, la sobriété et la robustesse des ouvrages.

Elle intervient en construction, rénovation et transformation, sur de nombreux secteurs d'activité : bureaux, hôtellerie, logements et équipements publics.

LBBA compose avec les matériaux, l'énergie et le climat pour créer des lieux heureux et durables.

Contact

Charlotte Voisin
Chargée de communication
developpement@lbba-architecture.com
01 41 10 25 25
06 58 65 07 13

LBBA

ARCHITECTURE & DESIGN

116 rue du château 92100 Boulogne-Billancourt
contact@lbb-architecture.com
01 41 10 25 25
<https://lbb-architecture.com>