

# Carte blanche à LBBA-architecture

Portrait de l'agence qui a forgé le concept de « Bureau Therapy »



(De gauche à droite) Jean-Lou Boisseau, Sébastien Krafft, Céline Bouvier et Ludovic Lobjoy. (Studio Cabrelli)

Par **Emmanuelle Graffin**  
Business Immo



L'atelier [LBBA](#) vient de livrer Trait d'union, à Montrouge, un projet parmi d'autres issus de l'agence, mais, à y regarder de plus près, tout aussi exemplaire. Il dénote un engagement de longue date qui fait la part belle à l'écologie – et notamment la frugalité – et à l'usage. Décryptage.

L'agence LBBA-architecture, aujourd'hui Scop d'architecture, a été fondée en 1986 par [Ludovic Lobjoy](#) et compte quatre architectes associés à sa tête : le fondateur, [Céline Bouvier](#), [Jean-Lou Boisseau](#) et Sébastien Krafft. Si l'équipe d'architectes conçoit des bâtiments neufs dans toutes les typologies, elle a aussi pour spécialité depuis ses origines de restructurer et transformer des immeubles existants.

L'agence accompagne ses clients – pour beaucoup des investisseurs et des utilisateurs – dans une réflexion sur le positionnement de leurs actifs et l'adéquation de leurs immeubles aux nouveaux usages et aux exigences de performance. Cette réflexion s'est accélérée dans les années 2010 avec l'apparition des certifications et labels.

### « Bureau Therapy »

« À l'époque, les maîtres d'ouvrage se précipitaient sur les certifications et autres labels au moment où ils sont sortis, se souvient Céline Bouvier. Nous avons eu à restructurer complètement un immeuble qui venait d'être rénové six ans plus tôt. Une situation aberrante qui nous a conduits à proposer une approche plus mesurée. »

Si certaines restructurations restaient lourdes, avec par exemple la transformation de bureaux ou de parkings en logements, il leur semblait pour d'autres qu'une intervention plus légère avec des budgets plus maîtrisés était davantage pertinente. Les architectes mettent alors au point cette approche frugale et raisonnée qu'ils baptisent « Bureau Therapy ». Nous sommes en 2012.

« C'est toujours plus facile de tout casser et reprendre à zéro que d'ausculter de manière très précise le bâtiment et de changer là où ça fait mal », développe Jean-Lou Boisseau. Et de continuer : « La méthode qui était innovante à l'époque et qui doit être maintenant un standard consiste à embarquer avec nous, chef d'orchestre, des techniciens, bureaux d'études, AMO environnementaux, acousticiens, thermiciens, façadiers, paysagistes, économistes pour diagnostiquer le bâtiment dans sa globalité et intervenir plus ponctuellement, voire pas du tout, comme nous le préconisons parfois. » Cette vision holistique, l'agence la revendique aujourd'hui sous l'aspect du LabClimat qu'elle met en place à partir de 2019.

### Le LBBA LabClimat

« Nous sommes convaincus qu'en tant qu'architectes, nous avons un rôle à jouer dans la prise en compte du dérèglement climatique au sens large dans le secteur du bâtiment, développe Sébastien Krafft. Nous devons prendre à bras-le-corps cette nécessaire remise en question de nos pratiques et engager une démarche de conception qui investit toutes les facettes des défis sociétaux et environnementaux

auxquels nous devons répondre. Réduction carbone, biodiversité, pénurie des ressources, résilience... »

Aujourd'hui, le LabClimat accompagne la transition de l'agence sur trois volets : recherche (avec pour objectif de continuer à gagner en compréhension des enjeux) ; expérimentation (à travers les projets sur l'ensemble des thématiques) ; ouverture (vers d'autres disciplines et expertises dans d'autres domaines). « Nous nous devons d'avoir une bonne compréhension des enjeux et d'aller plus loin dans une architecture qui réponde aux besoins du Vivant », continue Sébastien Krafft. « Il faut également embarquer les maîtres d'ouvrage sur ces sujets, appuie Céline Bouvier. Ils doivent être convaincus pour pouvoir nous suivre dans nos propositions. »

## Usage

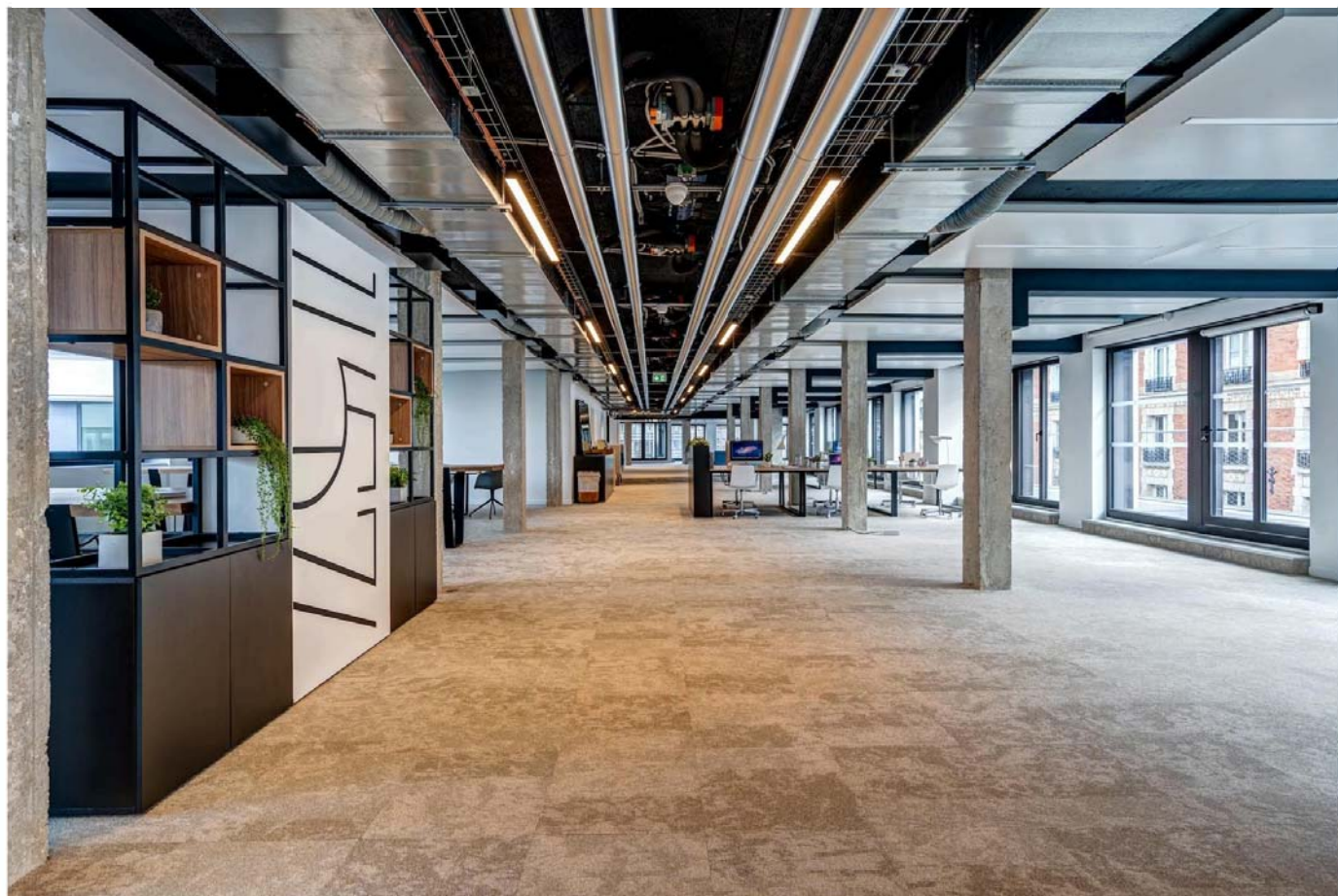
LBBA a toujours revendiqué travailler sur l'usage et sur l'humain, un fondamental qui fait partie de son ADN depuis l'origine. « Nous construisons plus pour les gens que pour faire une architecture démonstrative. Quand nous présentions la “Bureau Therapy”, au début, nous disions toujours que nous faisons des bureaux avec des fenêtres qui s'ouvrent, des terrasses pour travailler et des escaliers pour échanger », souligne Céline Bouvier. L'usage a toujours été la préoccupation principale à l'agence. La question de la mise en scène des valeurs de l'entreprise, du collectif, sont autant de sujets fondamentaux auxquels s'attèle LBBA dans les projets d'aménagements de bureaux.

## 157 Charles-de-Gaulle

Il s'agit du troisième projet tertiaire issu d'une collaboration étroite avec Gecina. Pour cet immeuble de bureaux implanté avenue Charles-de-Gaulle, à Neuilly-sur-Seine, l'agence a travaillé sur la notion de « Concept building » qui intègre dans le projet aussi bien l'architecture, le paysage que le design. Les espaces extérieurs y occupent une place centrale (comme dans tous les projets sortis des cartons de l'agence). Ils sont à la fois des lieux de détente favorisant l'esprit collectif et de potentiels endroits pour travailler.

Au 157, ils ne représentent pas moins de 2 600 m<sup>2</sup> de jardins et terrasses végétalisées conçus pour donner une impression de cascade plantée illustrant la

notion d'« art de vivre au travail » chère à l'agence. Le sujet de la frugalité fait pleinement partie du projet également. Les plateaux de bureaux et les espaces communs, au lieu d'être « surdécorés », laissent apparaître la structure existante en béton brut ainsi que toutes les gaines techniques au plafond pour gagner en hauteur libre.



Au 157 Charles-de-Gaulle, à Neuilly-sur-Seine, faire ressortir une identité brute et composer avec l'existant dans les espaces intérieurs ont fait partie du projet dès le début. (My Photo Agency - farshid Momayez)

## Trait d'union

Implanté à Montrouge, cet immeuble de bureaux datant des années 2000 a fait lui aussi l'objet d'une approche frugale basée sur la « Bureau Therapy ». Inséré entre deux rues, le bâtiment développe aujourd'hui un « socle actif », un hub urbain qui lui permet de se connecter à la ville. « Il était intéressant d'imaginer un grand axe central avec des services tout autour donnant dans de grands jardins, notamment au sud, et qui permet de connecter les deux ouvertures sur la ville », appuie Jean-Lou Boisseau qui continue : « La deuxième histoire racontée par ce projet était la conservation des façades suffisamment performantes » pour gérer le confort d'été le plus passivement possible.

Les architectes ont ainsi créé avec la paysagiste Sophie Boichat Lora (d'Atelier Format Paysage) tout un jeu de terrasses et de jardins. « Nous avons imaginé comment coloniser la façade avec du végétal de manière à inventer une relation à la nature tout en gérant l'ensoleillement et l'îlot de chaleur. »



À Montrouge, l'immeuble Trait d'union abrite de nombreux espaces végétalisés qui apportent de la fraîcheur et favorisent les échanges entre collaborateurs. (Cyrus Cornut)

Pour ce projet comme pour tous les autres, les architectes sont partis d'une grille de lecture intégrant des critères précis définis notamment par le LabClimat et leur réflexion sur les nouveaux espaces de travail autour des questions récurrentes : comment faire venir les collaborateurs au bureau, comment retenir les talents... Et cela passe par la mise en scène du collectif qui à chaque projet de restructuration représente une ligne directrice de travail importante.

Climat, usages et paysages (pour faire la rime, mais pas que) déclinés dans le projet constituent l'axe majeur du travail de cette agence qui milite depuis toujours sur ces sujets, mais aussi sur celui de la relation avec la maîtrise d'ouvrage à travers l'association Architecture et maîtres d'ouvrage (AMO) et le Cercle des femmes de l'immobilier. « Ce partage avec nos pairs et avec les autres métiers est important pour défendre nos valeurs », conclut Céline Bouvier.

---

## LIENS CONNEXES

[Article issu du Business Immo Global 210.](#)

### Sociétés citées

[LBBA architecture](#)

Services professionnels, scientifiques et techniques

### Personnes citées

[Ludovic Lobjoy](#)

Architecte associé, LBBA architecture

[Céline Bouvier](#)

Architecte associée DPLG, NCARB, LBBA architecture

[Jean-Lou Boisseau](#)

Architecte - Associé, LBBA architecture

---

## SUR LE MÊME THÈME

[Carte blanche à... Calq agence d'architecture](#)

[Le Bunker vert d'Hambourg : quand l'histoire sombre devient un phare d'avenir](#)

[Top départ pour la restructuration de m62, ancien siège de Médecins du monde](#)

---

Carte blanche à... Studio Vincent Eschaliér

---

La Maison du Peuple de Clichy entre en travaux

---

Le Fonds de dotation Quartus donne « Rendez-vous à Bordeaux ! »

---

## Société

[Abonnement](#)

[À propos de nous](#)

[Mentions légales](#)

[Conditions générales de vente](#)

[Avis mondial de confidentialité](#)

[Politique de cookies](#)

[Préférences cookies](#)



© 2025 CoStar Group. Tous droits réservés. En utilisant ce site, vous acceptez nos Conditions d'utilisation.